



EEN AMBITIEUZE NIEUWKOMER UIT DE LAGE LANDEN

De Lage Landen, een benaming uit een lang vervlogen tijd waarin Nederland en Vlaanderen nog een geheel vormden. Waarom gebruiken we die term? Omdat een Nederlander in Brussel een nieuw merk van speakers fabriceert. Hoe dat komt, en vooral hoe dat klinkt, zoeken we voor je uit. Een verrassende ontmoeting met Henk-Jan Netjes en zijn Andromeda Design speakers.

De reden waarom Henk-Jan in Brussel woont is eigenlijk eenvoudig. Hij woont er omwille van zijn werk. Meer moet je daar eigenlijk niet achter zoeken, maar wij vonden het een goede aandachtstrekker. En omdat hij in zijn mooie herenwoning over voldoende ruimte beschikt, kan hij de montage en afwerking van zijn luidsprekers in eigen huis houden. Wat je zelf doet, doe je beter.

Henk-Jan Netjes

Henk-Jan Netjes houdt al heel lang van goeie muziek, maar ook van techniek. Zijn passie voor hifi begon met een bouw pakketversterker van John van der Sluis. Al gauw stortte hij zich op een half afgewerkte versterker die hij op eigen houtje afrondde tot een volwaardige versterker – die het trouwens nog altijd doet. Toen hij bij Mijn Hifi in Nederland merken zoals Avalon, Mark Levinson en Dynaudio ontdekte, kreeg de hifi-microbe hem pas goed te pakken. Helaas viel de kostprijs van die dingen hem op dat moment nogal tegen. Niet omdat ze het niet waard waren, maar omdat Henk-Jan er gewoon de centen niet voor had. Zulke dingen wil ik ook maken, maar dan wel een stuk goedkoper, dacht hij. Zo begon zijn experimentele zoektocht naar ontwerpen en technologieën.

Andromeda Design

Henk-Jan Netjes ging shoppen bij Scan-Speak voor drivers en tweeters, zocht naar bedrijven die zijn luidsprekerbehuizingen wilden bouwen en lakken, ontwierp een eigen wisselfilter en schroefde de hele handel in elkaar tot volwaardige luidsprekers. Over de naam van zijn creaties moest hij niet te lang nadenken. Andromeda is een sterrenbeeld dat met zijn nevel een zweem van geheimzinnigheid en ongrijpbaarheid oproept. Muziek is eigenlijk ook iets ongrijpbaars. Eenzelfde ongrijpbaarheid waarmee Henk-Jan zijn creaties omhult.

Andromeda Design Model 2

De Model 2 speaker die Henk-Jan Netjes bij ons levert, is een grote 3-weg luidspreker met een klassieke behuizing die gemaakt is van HPL, wat staat voor High Pressure Laminate. Een zeer stevig en duurzaam plaatmateriaal dat bestaat uit meerdere lagen papier die doordrenkt worden met fenolhars en onder hoge druk en temperatuur samengeperst worden. Dit resulteert in een zeer hard en stijf materiaal met uitstekende resonantie-dempende kenmerken. Van nature is HPL wit, maar met een paar laagjes zwarte hooglanslak erop oogt het bijzonder mooi. Zo mooi dat Henk-Jan



het eigenlijk jammer vindt om er een naamplaatje op te bevestigen. Hoewel hij op ons advies nu toch een bescheiden graving overweegt. Elk kind heeft een naam, toch?

Minimum damping

Binnenin de in verstek verlijmde, gesloten HPL-behuizing zit een schuine plaat die voor een bepaalde damping zorgt en die het bascompartiment van het woofer- en tweetergedeelte scheidt. De behuizing is van die aard dat er eigenlijk geen verdere dempingsmaterialen in verwerkt worden.

Drivers

De middentoners van de Model 2 komen van Scan-Speak. Met een elliptische spreekspoel en een eveneens elliptisch 7-inch groot papieren membraam en magneetspleet, bedoeld om resonantieproblemen van

conventionele drivers te minimaliseren. De soft-dome tweeter van Scan Speak behoort tot de wereldtop en staat garant voor een natuurlijke klank, lage vervorming en een uitstekende spreiding. De zijwaarts geplaatste woofer in de Model 2 is een 11-inch grote Eton woofer met een geavanceerd Nomex hexacone sandwichmembraam dat bestaat uit een honingraatconstructie, gecombineerd met kevlar. Ontworpen om nauwkeurige en krachtige bassen te produceren. Het rendement van de Model 2 bedraagt 93 db.

Filters

Het door Henk-Jan zelf ontworpen filter is een seriefilter. Dat is een filter waarbij de spoelen en de condensatoren in serie met het signaalpad geschakeld zijn. “Een techniek die door niet zoveel luidsprekerfabrikanten gebruikt wordt”, zegt hij. “Maar volgens mij heeft het zijn voordelen.” Een seriefilter is een



eenvoudige en compacte schakeling met weinig energieverlies die het mogelijk maakt om bepaalde frequenties door te laten of te blokkeren voordat ze een bepaald component bereiken.

Cardas connectoren

Op de achterkant van de Model 1 zitten twee hoogwaardige massieve rhodium plated connectoren van Cardas Audio die zowel met traditionele banaan- of spadeconnectoren gebruikt kunnen worden.

Finite Elemente

De speaker rust op drie regelbare voetjes van Finite Elemente. Meer bepaald de Cerapuc voetjes met keramische kogeltjes om trillingen te dempen. “Drie voetjes zijn veel beter voor een stabiele plaatsing”, meent Henk Jan. “Ze zijn ook veel efficiënter dan spikes.” Met onze oude parketvloer kunnen we daar alleen maar dankbaar voor zijn. De Andromeda Model 2 is overigens beschikbaar in alle mogelijke kleuren en laquer-afwerking.

Positioneren

We gunnen de Model 2 – die pas twee dagen geleden afgewerkt is – eerst de nodige tijd om te acclimatiseren

en in te spelen. Al zijn de eerste indrukken, koud uit de doos, al behoorlijk goed. Dat schept verwachtingen. Na wat geschuifel in de breedte hebben we de juiste positionering van de Model 2 gevonden. Volgens Henk-Jan is de Andromeda bedoeld om op een rechte lijn geplaatst te worden vanwege de zijdelingse woofers. Maar als ze nogal ver uit elkaar geplaatst worden, kan een beetje indraaien wel nodig zijn. Voorts kunnen ze vrij dicht tegen de muur omdat er geen baspoort op de achterzijde zit.

Luisteren

Eens de Model 2 bedrijfsklaar is, laten we onze favoriete muziek op hem los. Onze eerste indrukken worden bevestigd, de Model 2 levert een warme en natuurlijke klank. Dat is vooral te danken aan de hoge kwaliteit van de gebruikte componenten. Maar ook aan de HPL-behuizing die klankmatig toch verschilt van een behuizing in traditioneel MDF.

Het laag van de zijdelings geplaatste woofers is diep maar sterk gecontroleerd. De detaillering is enorm, bij momenten zelfs verbazend. Er gaan geen details in een opname verloren. Voor wie het toch wat minder mag, is er ook een versie van de Model 2 die uitgerust is met een ring radiator uit dezelfde stal en van dezelfde





hoogwaardige kwaliteit. De Model 2 schetst een ruim stereobeeld met een zeer nauwkeurige plaatsing van stemmen en instrumenten. De keiharde behuizing voorkomt dat resonanties zich versmeren met de wanden van de kast. Wat volgens Henk-Jan één van de troeven is van zijn Model 2.

Intrinsieke waarde

Voor de goede orde geven we mee dat we de room perfect module van de Lyngdorf versterker uitzetten om de intrinsieke waarde van de Model 2, die overigens uitstekend is, te bepalen. Het spreekt voor zich dat mét room perfect en een ingemeten Model 2 het nog een stuk beter wordt. De Model 2 kan goed overweg met de vele muzieksoorten die we hem voorschotelen, en zo hoort het eigenlijk ook.

Gamma en prijzen

De Andromeda Design Model 2 kost 11.200 euro per paar. Zijn kleinere broertje, de Model 1 kost 8.500 euro. Er zit ook nog een gesloten subwoofer in de pijplijn waarover later meer. De XPE, de grote broer

Première voor de Benelux

De Andromeda Model 2 die we hier aan de tand voelen is niets minder dan een première voor de Benelux. Wij zijn de eersten om hem te testen. Mocht je na het lezen van deze review benieuwd zijn om de Andromeda Design Model 2 met eigen oren te ontdekken, dan kun je terecht bij Amplitude aan de Leuvensesteenweg 914 in 1140 Brussel. Daar staat een niet-gelakte versie die je een blik gunt op de specifieke structuur van de HPL-behuizing. Of neem gewoon contact met Henk-Jan zelf via Andromeda-audio@hotmail.com of +32 483 29 34 09. Je vindt hem in de Generaal Eisenhouwerlaan 95 in 1030 Schaarbeek. Opgelet, enkel op afspraak!

van de Model 2 is een experimentele speaker die voorlopig enkel op bestelling gebouwd wordt.

Conclusie

Het is duidelijk dat Henk-Jan bijzonder veel aandacht besteed heeft aan het ontwerp en de bouw van de Andromeda Model 2. Deze speaker mag gerust gezien en gehoord worden, zijn prestaties zijn ronduit goed. Al moeten we toegeven dat het even wennen is aan de extreme detaillering. Wat daarna rest is genieten van een speaker die zich graag wil meten met de grote jongens. Daarvoor zal Henk-Jan dan wel een heuse marketingmachine moeten opstarten om de nodige bekendheid te geven aan zijn speakers die alvast hun doel niet voorbijschieten: veel kwaliteit leveren voor minder geld. De Model 2 is natuurlijk niet echt een koopje, maar speelt een sterk staaltje boven zijn prijskaartje uit. Misschien kan deze review een eerste aanzet zijn, een uitnodiging om de Model 2 te ontdekken.

